

## Utrustningsbehov:

Produktionen/gruppen står för/vi medtar: Ljus-utrustning, ljud/högtalare, dansmatta, mikrofon, en liten back-drop. Vi ser gärna att lokalen har en neutral bakgrund. Allt ljud och ljus är förprogrammerat, av denna anledning behöver vi ingen avancerad tekniker, men i behov av en person som kan släcka takbelysning samt sätta på musiken. Vid längre turné ser vi gärna att budget för extrainsatt tekniker tillkommer.

**Scen-krav** (innebärande att vi ej kan spela om dessa krav inte uppfylls av lokalen):

Bredd minimum: 8 m

Djup minimum 7,5 m

Fri takhöjd: 3 m

Mörkläggnings: Ja

Golv: Ej betong eller stengolv, viktigt att arrangör har tömt detta scenutrymme helt samt städat, vått svabbat, golvet innan gruppen anländer.

EI-krav: 2 x 10A eller 1 x 16A

Brandlarm: Det förekommer scener innehavande rök-maskin under föreställningen. Därav krav på brandlarm som klarar av scenisk rök, alternativt att eventuellt brandlarm stängs av 60 min före föreställningens speltid t.o.m. 15 min efter föreställningen avslutats. Arrangören ansvarar för eventuella brandvakter.

## Lokal:

Spelar gärna i utrymmen där publiken kan sitta på samma höjdnivå i en halvcirkel runt scenutrymmet och nära scenen som en hall, gymnasium, blackbox eller liknande (se bild\*). Går även att spela i traditionell teater där publiken sitter frontalt, men inte optimalt. Om lokalen har en svart/neutral bakgrund är detta fördelaktigt men inget krav.

## Loger:

Behöver tillgång till en loge för ombyte, toalett samt utrymme till att värma upp. Uppvärmning kan vi också ske i scenutrymmet innan publiken anländer.

Ser gärna att det finns mat, vatten, kaffe och frukt till gruppens förfogande.

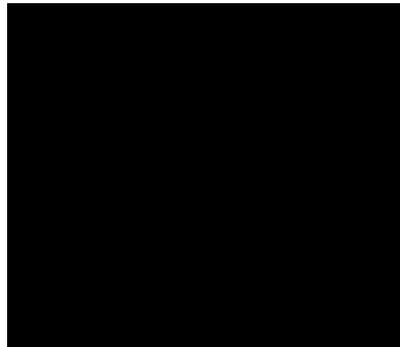
Logerna kommer användas av 2 dansare, 1 jojkartist samt 1 tekniker.

## Arrangören ansvarar för:

Sittplatser för publiken; vi ser gärna att publiken kan sitta på stolar i en halvcirkel runt scenutrymmet. Plats för ca 80 personer, eller utifrån överenskommelse med gruppen = 2 - 3 stolsrader runt scenutrymmet. Arrangören ansvarar för att publiken sitter bekvämt och kan se ordentligt. Gärna rullstols/rörelsehinderanpassat.

Ex:

Publik



Publik

Publik

## Arbetstidsschema med uppgift om personalbehov:

3,5 h innan föreställning behöver produktionen 2 personer som bärhjälp, dessa får gärna stanna och hjälpa till med att rigga teknik under ca 60 min med ledning av Liv Aira. Desamma gäller efter föreställningen under ca 60 min.

Medverkande konstnärer behöver ca 2 timmar i lokalen innan föreställning för att uppvärmning och loge tid.

Under/innan föreställningen behöver vi 1 - 2 personer som kan guida in publiken i spellokalen. Insläppet är en del av produktionen och sker under avsedd speltid där konstnärerna redan infinner sig på scenen.

## Invisible People Contemporary Dance Company

### Projektansvarig:

Liv Aira  
070 898 00 55  
liv@invisiblepeople.se

### Producent:

Jimmy Lundegård  
070-7889496  
jimmy@invisiblepeople.se

### Kontrakt uppgifter:

Aira Dance Company AB  
559266 - 2679  
Skabramgatan 9  
963 33 Jokkmokk

**Bild på scenutrymme\***

*Stolar kan placeras frontalt och längs scenens sidor (se stolen på bild som exempel på stolar längst sidor)*

